

PALLAQUERAS

Entre piedras y oro. Diagnóstico participativo en las regiones de Arequipa, Ayacucho y Puno

Lic. Olinda Orozco Zevallos¹

El libro titulado “Pallaqueras entre piedras y oro” es una publicación realizada en el marco del proyecto “Minería Artesanal responsable para la reducción de la pobreza y promoción del desarrollo rural sostenible” conocido también como el Proyecto “Oro Justo” que fue ejecutado por las ONG Instituto Redes de Desarrollo Social –RED Social² y Solidaridad (2012-2016) con el apoyo de la Unión Europea.

Este proyecto tuvo como objetivo: fortalecer las capacidades de organizaciones de minería artesanal y autoridades municipales, con la finalidad de articular las actividades de extracción minera artesanal responsable con estrategias locales de reducción de la pobreza y búsqueda de la sostenibilidad. El proyecto tenía como población beneficiaria a los hombres y mujeres que se dedican a la minería artesanal y de pequeña escala.



En el caso de las mujeres, son mujeres mineras artesanales “pallaqueras” que trabajan en los



desmontes de mineral estéril que arrojan los mineros artesanales en los chorreaderos a la salida de las bocaminas donde ellos tienen sus labores. Las pallaqueras seleccionan las piedras con los residuos de oro que han aprendido a detectar para luego molerlos, recuperar el oro y tener ingresos económicos productos de su venta.

La publicación del presente libro está relacionado con el proceso de formalización de este sector de minería en pequeña escala en el marco de la leyes del gobierno anterior que buscaba la formalización de este sector de minería artesanal basado en la mirada de la experiencia nefasta de Madre de Dios. Como ya es conocido estas leyes incidieron mucho más en un carácter punitivo con interdicciones que con medidas que propiciaran un real proceso de formalización³ y que dio como resultado que menos del 10% de

¹ Presidenta de Instituto Redes de Desarrollo Social - RED SOCIAL

² RED SOCIAL es una ONG sin fines de lucro que desarrolla actividades de investigación, capacitación y acciones de promoción del desarrollo con poblaciones prioritarias y organizaciones del país para el desarrollo de una cultura de emprendimiento que permita cambios de comportamiento, acceso a oportunidades, mejora de ingresos económicos, generación de empleos, fortalecimiento e integración a la vida económica, política y social en los ámbitos local, regional y nacional.

³ RED SOCIAL.2016 Agenda para el proceso de fortalecimiento del proceso de formalización de la Minería Artesanal y de Pequeña Escala en el Perú. Pg18

mineros que empezaron el proceso lograron culminarlo lo que objetivamente hablaba del fracaso de este proceso.



Este contexto del proceso de formalización impactó tremendamente en la vida de las mujeres mineras pallaqueras que de la noche a la mañana se quedaron sin su fuente de trabajo y sustento de su familia porque los mineros artesanales les prohibieron el ingreso a los desmontes frente a la amenaza de ser sujetos de fiscalización o de interdicción. Frente a esta situación las mujeres mineras se movilizaron junto con los mineros artesanales en las protestas para el cambio de las normas,

producto de estas negociaciones resultó la propuesta de la estrategia de saneamiento que tuvo cuatro ejes, en el último eje estaban contempladas las mujeres mineras dentro de "atención social y calidad de vida" siendo derivadas su atención al Ministerio de la Mujer.

Ellas buscaron apoyo al proyecto "Oro Justo" que logró que la Ministra de la Mujer las escuchará en sus reclamos. La Dra. Marcela Huaita⁴ dijo "que la dación de políticas públicas dirigidas a un sector de la población vulnerable como el caso de las pallaqueras necesitaba de información acerca de ellas y no se sabía nada de estas mujeres". Allí nació la necesidad de elaborar un diagnóstico socioeconómico de las pallaqueras. El proyecto Oro Justo asumió la responsabilidad de realizar la investigación que tuvo como objetivo realizar el diagnóstico socio económico de las seleccionadoras de mineral o pallaqueras de las comunidades mineras del sur medio y Puno y así obtener información de sus características sociales, productivas y de organización. La peculiaridad del diagnóstico es que utilizó una metodología participativa⁵.

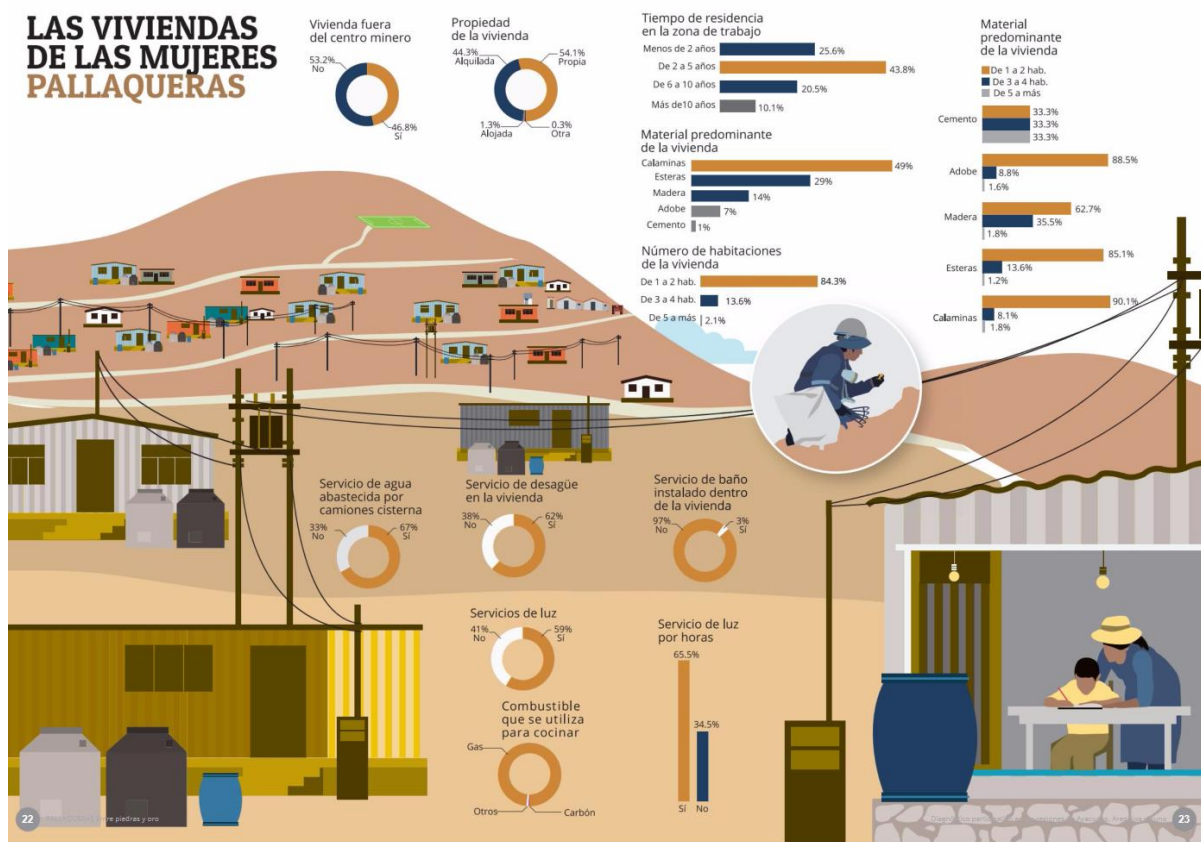


⁴ Exministra de la Mujer

⁵ "Un diagnóstico participativo es un método de investigación que involucra a los actores sociales vinculados directamente a una problemática sobre la cual se quiere obtener información, que permita conocer, analizar y explicar una determinada realidad desde el punto de vista de sus protagonistas" Pallaqueras entre piedras y oro, .Pág. 14

Para el estudio se aplicó la herramienta de la encuesta a 932 mujeres pallaqueras de 9 organizaciones de seleccionadoras de mineral de las regiones de Ayacucho, Arequipa y Puno. A continuación presentamos las principales características encontradas: El 60% de pallaqueras son migrantes, y adultas cuyas edades oscilan entre los 18 y los 49 años. El 18.3% tienen estudios primarios incompletos, el 18% tienen secundaria incompleta, un 23.7% tienen secundaria completa y hay un 5.7% que son analfabetas. El 44% tienen una relación de pareja en convivencia, el 26% son casadas, 12% son solteras y el 14% son madres solteras jefas de hogar con hijos.

Las viviendas de los centros mineros artesanales carecen de servicios básicos, el 67% de la población se abastece de agua a través de camiones cisterna, el 62% no cuenta con servicio de desagüe y el 92% no cuenta con servicios higiénicos dentro de sus viviendas lo cual hace predominante el uso de letrinas. Las casas están construidas con materiales muy precarios: 49% son de calamina sobretodo en Puno, el 29% son de esteras, el 14% de madera y el 7% de adobe.



Fuente: Pallaqueras entre piedras y oro. 2017

El trabajo doméstico es responsabilidad de las mujeres pallaqueras: el 50 % es responsable de la limpieza de la casa, el 76% de la crianza de los animales y el 86% se encarga de la preparación de alimentos y lavado de ropa. El 53% de las encuestadas tienen entre uno y dos hijos, el 27% entre 3 y 4 y el 10% entre 5 y 6 hijos.

En relación a su trabajo productivo: El pallaqueo es la única y principal actividad económica realizada por estas mujeres, el 96% en Puno; 92% en Arequipa y el 90% en Ayacucho. El

49% ganan entre S/200 y S/550; el 19.6% ganan entre S/.550 y S/. 999, y el 4.9% gana más de S/1000.00 al mes.



En cuanto al procesamiento del mineral el 87% usan quimbaletes, el 92.4% utilizan mercurio. El 48.3% de las pallaqueras están organizadas formalmente y establecen turno de trabajo entre sus asociadas y utilizan condiciones mínimas de seguridad como cascos, guantes y mascarilla .

El 98% de las mujeres encuestadas reconocen la presencia de las seleccionadoras de mineral en sus comunidades mineras y su importancia para mejorar sus condiciones de trabajo, utilizando distintas formas de negociación para tener acceso al mineral.

Aportes a la construcción de la paz y propuestas para el desarrollo de las mujeres mineras artesanales “pallaqueras”

Visibilizar los trabajos de las mujeres significa no solo valorar su aporte a la economía de sus familias y del País, sino también valorar el trabajo doméstico (que es invisible) y su aporte en el mantenimiento de la vida cotidiana de la familia así como su contribución en la vida de las comunidades, en el caso del estudio se trata de visibilizar el trabajo de las mujeres mineras auríferas “pallaqueras ” o seleccionadoras de mineral . El trabajo del pallaqueo significa contribuir con la recuperación total del oro que se comercializa y se exporta , por lo tanto consideramos que los criterios de género deben formar parte de la trazabilidad de la cadena de valor del oro formal, del actual proceso de formalización y de las prácticas responsables de las empresas mineras.

Por otro lado también es importante escuchar las voces de las mujeres mineras para conocer sus demandas directas de esta manera estaríamos contribuyendo a la construcción de una sociedad democrática con paz, equidad e igualdad de derechos que son objetivos del desarrollo sostenible.

Para conocer los hallazgos y propuestas del diagnóstico participativo socio económico de las seleccionadoras de mineral o pallaqueras de las comunidades mineras del sur medio y Puno, pueden revisar el texto denominado: PALLAQUERAS. Entre piedras y oro. Diagnóstico participativo en las regiones de Arequipa, Ayacucho y Puno, en el link: https://issuu.com/sueto/docs/pallaqueras_entre_piedras_y_oro