



**Mañana, con la película FATIMA**  
**DEFENSORÍA DEL PUEBLO Y EMBAJADA DE FRANCIA INICIAN CICLO DE CINE:**  
**DE LA FICCIÓN A LA REALIDAD**  
**Nota de Prensa N°135/OCII/DP/2016**

- **Funciones se iniciará a las 17:45 horas y el ingreso es gratuito.**

La Defensoría del Pueblo y la Embajada de Francia inician mañana, 18 de agosto, el ciclo de cine y derechos humanos, denominado «De la ficción a la realidad», el cual se extenderá hasta el 8 de septiembre, siempre a las 17.45 horas, en la sala «Jorge Santistevan de Noriega», ubicada en el primer piso de la sede defensorial (Jr. Ucayali N° 388, Cercado de Lima).

El ciclo, que se desarrollará en el marco de las celebraciones por el 20 aniversario de la Defensoría del Pueblo, cuenta con el apoyo del Festival OutfestPerú y el director peruano Héctor Gálvez. **El ingreso es completamente gratuito y está sujeto a la capacidad del local.**

La primera película del ciclo, es la francesa «Fatima», del director Philippe Faucon. Es la historia de una inmigrante musulmana de origen árabe que vive en Francia y que trabaja sin descanso como personal de limpieza para sacar adelante a sus dos hijas. Un accidente la obliga a quedarse en cama y aprovechará esa situación para escribirles a ellas, en árabe, aquello que no puede expresar en francés. Fue galardonada con tres premios César 2016: Mejor película, mejor actriz revelación y mejor guion adaptado. Es la primera vez que está película será proyectada en el Perú.

El viernes 19 de agosto se proyectará «La conexión Marsella», del francés Cédric Jiménez, protagonizada por el ganador del Oscar 2012 a mejor actor, Jean Dujardin. En ella, Pierre Michel es un joven magistrado que es trasladado a Marsella para luchar contra el crimen organizado. En 1975 su objetivo más importante será desactivar la French Connection, una mafia que exporta grandes cantidades de heroína y que controla a casi toda la ciudad y a sus autoridades. Pierre pronto se dará cuenta que las armas de la ley le son completamente ineficientes.

El jueves 25 de agosto es el turno de la peruana «NN, sin identidad», del director Héctor Gálvez.

Nadie reclama los restos exhumados de un hombre desaparecido durante el periodo de violencia terrorista, pero un antropólogo forense se esfuerza por entregarlos a sus familiares. La foto de una chica sonriente hallada entre sus ropas es la única pista para conocer la historia de alguien que parece haber sido completamente olvidado. Fue seleccionada para representar al Perú en los premios Oscar 2016 en la categoría de Mejor película extranjera.

Al día siguiente, el viernes 26, se proyectará «La cabeza alta», de la francesa Emmanuelle Bercot. Narra la historia de Malony desde los seis hasta los 18 años de edad, en su dura relación con su madre y, principalmente, con el sistema de justicia. Dado que es un chico con permanentes problemas con la ley, todos esperan de él que se convierta en un vulgar delincuente, incluso él mismo. Pero una juez de menores (la gran Catherine Deneuve), y uno de sus profesores no quieren darse por vencidos. Esta película inauguró el prestigioso Festival de Cannes en el 2015 y su joven protagonista, Rod Paradot, obtuvo el Premio César 2015 a Mejor actor revelación.

El jueves 1 de septiembre se presenta el documental argentino «El triángulo rosa y la cura nazi para la homosexualidad», de Nacho Steinberg. Aborda una experimentación médica nazi que usó a prisioneros de un campo de concentración para buscar la «cura» de la homosexualidad. El médico a cargo, el danés Carl Peter Vaernet, se refugió en Argentina cuando Alemania perdió la guerra, hasta que murió en 1965. Ha participado en la selección oficial del Festival de Cine de La Habana.

El viernes 2 de septiembre se proyectará «Ella se va», también de la francesa Emmanuelle Berco, Catherine Deneuve es Bettie, una mujer adulta mayor, cansada de su esposo ausente, de los problemas del restaurante familiar, de su madre absorbente. Un día simplemente toma su auto y se va sin rumbo: pasados los sesenta cualquier mujer puede seguir haciendo lo que le plazca, tener nuevas experiencias o volver a enamorarse. La cinta participó en la sección oficial del Festival de Berlín de 2013.

El miércoles 7 de septiembre se proyecta el segundo documental del ciclo, «Reina de corazones», producción argentina de Guillermo Bergandi. La «Cooperativa Ar/Tv Trans» está conformada por chicas travestis y transexuales. Daniela Ruiz, presidenta fundadora, nos narra la historia de diez mujeres trans que han decidido salir de la prostitución a través del teatro y la producción de sus propios espectáculos. Ellas comparten sus vivencias, sus realidades, la injusticia con la que la sociedad las trata, pero sobre todo, sus sueños. El filme participó en la Sección Oficial del Festival CineLatino de Toulouse—2016.

«La profesora de Historia», de la francesa Marie-Castille Mention-Schaar, cierra el ciclo el jueves 8 de septiembre. Anne es una profesora de un grupo de adolescentes con serios problemas de conducta, a quienes desafía a participar en un concurso nacional. Para ello deberán intentar ponerse en el lugar de un adolescente de un campo de concentración nazi. Anne es la única que cree que sus alumnos pueden tener, al menos, una participación honrosa.

**Lima, 17 de agosto de 2016.**