



**Del 4 al 9 de diciembre**  
**DEFENSORÍA DEL PUEBLO Y EMBAJADA DE FRANCIA PRESENTAN CICLO DE**  
**CINE SOBRE DERECHOS HUMANOS**  
**Nota de Prensa N° 347/OCII/DP/2017**

- ***El ingreso es libre.***

En el marco de las actividades que se realizarán por el Día Internacional de los Derechos Humanos, la Defensoría del Pueblo, junto a la Embajada de Francia presentan un ciclo de cine del 4 al 9 de diciembre. Serán seis películas que se proyectarán en el auditorio Santisteban de Noriega de la Defensoría del Pueblo (Jirón Ucayali 388, Cercado de Lima).

El día lunes 4 se presentará el documental ***Nelson Mandela: El mito y yo*** de Khalo Matanabe. Este documental plantea importantes cuestiones, el sentido de la libertad, de la reconciliación y del perdón poniendo el legado del líder icónico a prueba de los conflictos y de las ilegalidades de nuestra época contemporánea.

El martes 5, se proyectará ***Mujeres y hombres*** de Frédérique Bedos, película que da a conocer la evolución de nuestras sociedades sobre asuntos fundamentales como la igualdad entre hombres y mujeres. Los trata desde un punto de vista histórico, económico y cultural entrevistando a especialistas internacionales en estos temas.

Al día siguiente, se presentará ***Últimas noticias del cosmos*** de Julie Bertuccelli. Trata sobre la vida de Hélène, quien a sus casi 30 años tiene aspecto de adolescente. Hélène no puede hablar o sostener un bolígrafo y nunca ha aprendido a leer ni a escribir. Fue a sus 20 años que su madre descubrió que puede comunicarse mediante la disposición de letras sobre una hoja de papel.

El jueves 7, ***Timbuktu*** de Abderrahmane Sissako. En la ciudad maliense de Tombuctú ha caído en manos de extremistas religiosos. Kidane vive tranquilamente en las dunas con su esposa Satima, su hija Toya e Issam, un niño pastor de 12 años. Pero en la ciudad los habitantes padecen el régimen de terror impuesto por los yihadistas: prohibido escuchar música, reír, fumar e incluso jugar al fútbol. Las mujeres se han convertido en sombras que intentan resistir con dignidad. Cada día, unos tribunales islamistas improvisados dictan sentencias tan absurdas como trágicas. El caos que reina en Tombuctú no parece afectar a Kidane hasta el día en que accidentalmente mata a Amadou, un pescador que acabó con la vida de su vaca favorita. Ahora debe enfrentarse a las leyes impuestas por los ocupantes extranjeros. Nominada a los Premios Oscar por Mejor película de habla no inglesa (2014). Siete Premios César incluyendo Mejor película y director (2015).

El viernes 8, se presentará ***Mi hija, mi hermana*** de Thomas Bidegainn. En una inmensa pradera, al este de Francia, se reúne un grupo de amantes del estilo de vida country del lejano oeste americano. Alain baila con su hija Kelly, de 16 años, mientras su esposa y Kid, su hijo pequeño, los miran. Ese mismo día Kelly desaparece, y Alain la busca desesperadamente, recorriendo lugares siniestros e inquietantes. Sólo cuenta con la ayuda de Kid, dispuestos ambos a entregarse en cuerpo y alma a una misión que parece interminable. Cuenta con 4 nominaciones a los Premios César por Mejor actor y ópera prima (2016).

Finalmente, el 9 de diciembre se proyectará el documental ***Érase un bosque*** del director de cine Luc Jacquet. Narra la historia de un viaje en lo más profundo de la selva tropical, en el corazón de la vida misma. Por primera vez, un bosque tropical nace ante sus ojos. Desde el primer brote hasta el completo desarrollo de los árboles gigantes, desde las copas de los árboles pasando por los vínculos ocultos entre plantas y animales, son no menos de siete siglos que transcurren en la pantalla. Desde hace años, Luc Jacquet filma la naturaleza, para conmovir y maravillar al público a través de historias únicas y apasionantes. Su encuentro con el botanista Francis Hallé da origen a esta película de patrimonio sobre los últimos grandes bosques primarios tropicales.

**Lima, 4 de diciembre de 2017**